

Благодарим вас за приобретение студийного оборудования и аксессуаров **Raylab**.

Raylab BS- система для установки и подъема фонов, намотанных на трубу (втулку) с внутренним диаметром 46–78 мм. Может использоваться в фото- и видеостудиях, в том числе в домашних, при организации локальных зон для фотосессий, интервью, видеоблогинга.

Помогает не только оперативно разматывать или убирать рулонный фон, но и бережно его хранить, без повреждения, загрязнения и складок на полотне.

Система состоит из 2 держателей с цапговым механизмом, 2 кронштейнов, цепи и грузика-утяжелителя. Цапговый механизм (гантель) вставляется в трубку, на которую намотан фон. При повороте рукоятки держателя 4 лепестка цапги разжимаются и плотно фиксируются в трубке рулона.

Держатели устанавливаются в паз кронштейнов, которые состоят из стальных пластин толщиной 4 мм и винтовых зажимов. Кронштейны закрепляются на перекладинах, штангах, трубах, стойках, распорках-автополах диаметром до 35 мм.

На одном держателе, входящем в комплект, находится шестеренка цепной передачи с ограничителем, удерживающим цепь от соскальзывания с зубцов. На другом – упор с винтовым зажимом, исключающий перемещение рулона по горизонтали.

Цепь состоит из разъемных звеньев. Ее длина от зубчатого колеса до груза – 2 метра. Убрав часть звеньев, цепь можно укоротить, чтобы сделать управление фоном более удобным. Грузик (280 г.) с направляющими для звеньев утяжеляет цепь, чтобы она висела ровно, не раскачивалась и не запутывалась.

Габаритные размеры комплекта в упаковке:

– коробка с держателями, цепью, грузиком 34,5x13x8 см
– блистер с кронштейнами 26x14x4,4 см

Масса комплекта 1,97 кг

Комплектация

Держатель для рулона с фоном – 2 шт.

Кронштейн на трубу – 2 шт.

Цепь

Груз



Держатель для бумажного фона
Raylab BS-S1

www.raylab.ru