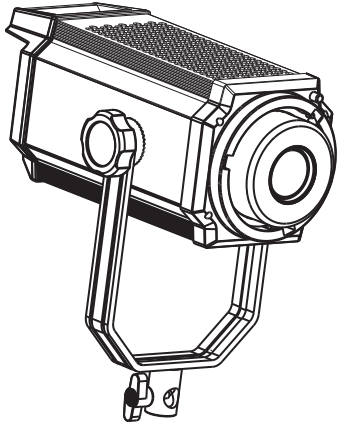


RAYLAB

Осветитель светодиодный
Raylab RL-200PRO
2700-6500K с пультом

Инструкция по эксплуатации



raylab.ru



Благодарим Вас за приобретение
и использование оборудования RAYLAB

Прежде чем начать эксплуатацию изделия,
пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с инструк-
циями по эксплуатации и следуйте им.

Это позволит Вам лучше разобраться в продукте
и увеличить срок его службы.

Сохраните инструкцию на случай, если она
понадобится в будущем.

Описание прибора

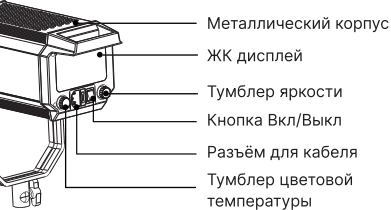
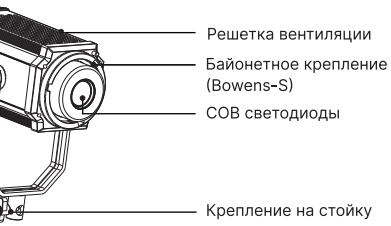
Этот современный мощный светодиодный
моноблок станет отличным выбором для создания
качественного видео-контента в домашних
условиях, на выездной съемке или в студии.

Высокая мощность, плавная регулировка яркости
и цветовой температуры позволяют использовать
его как для заполняющего, так и для контрового
освещения.

Прибор имеет большой яркий ЖК дисплей,
широкий диапазон регулировки цветовой темпе-
ратуры, встроенные специальные эффекты и пульт
ДУ в комплекте.

Коэффициент цветопередачи профессионального
уровня 96+ позволяет сохранить естественные
цвета на ваших кадрах. Срок службы светодиодного
COB элемента до 50 000 часов.

Внешний вид изделия



В комплекте:



Технические характеристики

Назначение	Источник постоянного света	Цветовая температура CCT	2700K-6500K
Модель	RL-200PRO	Вентилятор охлаждения	2000-2500 об/мин
Цвет	Серый Грозовая туча	Управление	На корпусе + пульт ДУ
Материалы	Алюминиевый сплав, ABS-пластик, поликарбонат	Режимы работы	CCT, спецэффекты, ночной свет, тихий режим, предустановленные режимы
Угол поворота крепления	360°	Количество эффектов	12 типов, 3 скорости у каждого
Рабочее напряжение	175В-265В	Предустанов- ленных режимов	8
Тип светодиода	COB LED	Рабочий диапазон температур	-10°-60°
Диапазон диммирования	10%-100%	Тип пульта ДУ	ИК-пульт
Угол рассеивания	120°	Защита от перегрева	Терморезистор с отрицательным ТКС
Тип освещения	Белый, теплый, холодный, смешанный	Память	Запоминает последние настройки при работе с пультом
Цветопередача CRI	CRI ≥95RA+ -2; TLCI ≥96+ -2	Размеры (без рефлектора)	31x13x13 см
Мощность	200 Вт	Освещенность, Люкс на 1 м	>20 000

Функции осветителя и пульта ДУ

Для включения осветителя, вставьте кабель
питания в гнездо на корпусе прибора и подключите
вилку в розетку.

Нажмите кнопку ВКЛ. При включении, настройки
яркости и цветовой температуры прибора будут
теми же, что при последнем использовании.

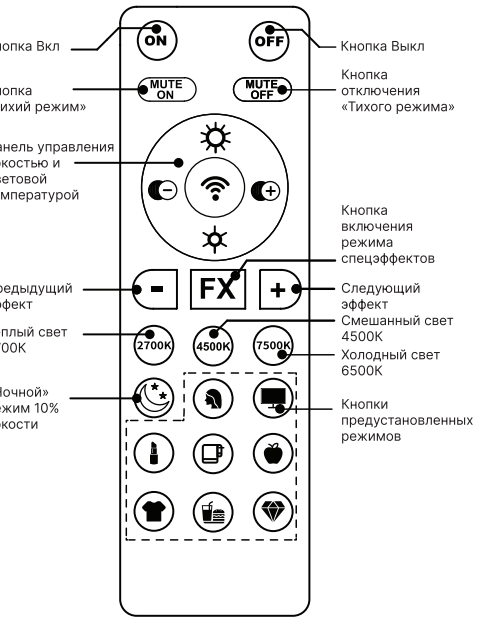
Правый тумблер предназначен для плавной
регулировки яркости (мощности), с шагом 1%,
левый — для плавной регулировки цветовой
температуры (с шагом 100K).

Текущие настройки яркости и цветовой
температуры отображаются на цифровом ЖК
дисплее.

Левый тумблер также служит для переключения
режимов работы прибора. При нажатии на тумблер,
прибор переходит в режим спецэффектов. Номер
специального эффекта отображается в левом
нижнем углу дисплея. Вращением левого тумблера
можно переключать режимы спецэффектов,
а правым настраивать яркость (мощность)
освещения.

Повторное нажатие левого тумблера переводит
прибор в режим предустановленных сценариев.
Выбор сценария осуществляется вращением
тумблера.

Для возврата в обычный режим регулируемой
цветовой температуры, нажмите левый тумблер
еще раз.



* «тихий режим»:
яркость максимум
30%, вентилятор
выключен

Список предустановленных режимов

№	Иконка	Название	Цветовая температура	Примечания
1		Портрет	4500K-5500K	•Эти настройки подготовлены исходя из опыта съёмки различных предметов и сценариев и не являются индивидуальными рекомендациями. •В любом предустановленном режиме возможна точная настройка мощности и ЦТ. •Настраивайте ЦТ в зависимости от условий внешнего освещения и личных предпочтений.
2		Домашняя техника	6000K-6500K	
3		Быоти и мэйкап	4500K-4800K	
4		Повседневные вещи	5600K-6000K	
5		Овощи и фрукты	4900K-5200K	
6		Одежда	3200K-3500K	
7		Готовая еда	3600K-3900K	
8		Ювелирные украшения	5200K-5600K	

Управление осветителем с помощью пульта

а) Пульт ДУ можно «привязать» к конкретному
прибору. Для этого, сразу после включения
осветителя, нажмите и удерживайте центральную
кнопку на пульте. Осветитель должен начать мигать
на протяжении 5 секунд, что означает что пульт
привязан.

б) Для того чтобы «отвязать» пульт от прибора,
при включенном осветителе нажмите и удер-
живайте левый тумблер в течение 3 секунд, свет
моргнёт 3 раза и пульт будет «отвязан» от
осветителя.

в) пульт может управлять осветителем и без
«привязки». Используйте метод «привязки» пульта,
если у Вас есть необходимость управлять каждым
осветителем по-отдельности. В противном случае,
один пульт будет управлять всеми осветителями
RL-200/300PRO в зоне действия.

Функция	Описание
Включение	Нажмите кнопку Вкл один раз, чтобы включить прибор (с теми же настройками что при последнем отключении с пульта).
Выключение	Нажмите кнопку Вкл один раз, чтобы выключить прибор (после выключения с пульта, можно дополнительно выключить прибор кнопкой на корпусе).
Яркость +	Короткое нажатие стрелки вверх меняет яркость с шагом 10%; длительное нажатие меняет яркость последовательно с шагом 1%.
Яркость -	Короткое нажатие стрелки вниз меняет яркость с шагом 10%; длительное нажатие меняет яркость последовательно с шагом 1%.
ЦТ +	Нажмите и удерживайте кнопку для увеличения цветовой температуры.
ЦТ -	Нажмите и удерживайте кнопку для уменьшения цветовой температуры.
Тихий режим	Нажмите на кнопку тихого режима для отключения вентилятора охлаждения и ограничения мощности до 30%.
Отключить тихий режим	Нажмите на кнопку для запуска системы охлаждения и отключения ограничения мощности.
Следующий эффект	В режиме спецэффектов, нажимайте кнопку + для переключения от 1 до 12 эффекта.
Предыдущий эффект	В режиме спецэффектов, нажимайте кнопку - для переключения в обратном порядке от 12 до 1 эффекта.
Режимы фиксированной ЦТ	Нажимайте эти кнопки для быстрой установки нужной цветовой температуры. Также нажатие любой из этих кнопок приведёт к выходу из режима спецэффектов.
Режим эффектов	Короткое нажатие переводит прибор в режим специальных эффектов. Регулировка яркости и цветовой температуры в режиме спецэффектов недоступна. Для выхода из режима спецэффектов нажмите эту кнопку повторно, либо кнопку предустановленных режимов.
«Ночной» режим 10%	Короткое нажатие переводит прибор в «ночной режим» при 10% мощности. Для выхода из этого режима нажмите любую другую кнопку, связанную с режимами работы.
Режим сценариев (предустановле нных режимов)	Нажатие любой из кнопок сценария переключает осветитель в один из 8 режимов с предустановленной цветовой температурой. В любом сценарии доступна регулировка мощности и цветовой температуры. Для выхода из режима нажмите кнопку CCT или кнопку FX.

Таблица спецэффектов

№ режима	Основной режим	Варианты (переключение кнопками)		
FX01	Циклическое изменение яркости	Скорость 1	Скорость 2	Скорость 3
FX02	Циклическое изменение ЦТ	Скорость 1	Скорость 2	Скорость 3
FX03	Гроза (имитация света от молний)	Молния 1	Молния 2	Молния 3
FX04	Телевизор (имитация засветки от работающего телевизора)	Телевизор 1	Телевизор 2	Телевизор 3
FX05	Папарацци (имитация разрядов фотовспышек)	Папарацци 1	Папарацци 2	Папарацци 3
FX06	Мерцание	Медленно Средняя быстро		
FX07	Свеча/Пламя			
FX08	Пульсации			
FX09	Дефектная лампочка			
FX10	Фейерверк			
FX11	Взрыв			
FX12	Электросварка			

Важно!

- Не смотрите прямо на светодиодный источник в момент включения и во время работы.
- Для очистки изделия используйте мягкую сухую ткань.
- Если требуется использовать влажную ткань, то после очистки поверхности прибора, тщательно протрите её сухой тканью.
- Не используйте агрессивные и абразивные средства очистки.
- Не бросайте осветитель с высоты и не бейте по нему тяжелыми предметами.
- При перевозке и хранении, снимайте осветитель со штатива или стойки.
- Не подвергайте прибор воздействию экстремальных температур (ниже -10С и выше + 60).
- Не погружайте прибор в воду и не оставляйте его под дождём.
- Не включайте намокнувший прибор до полного высыхания.
- Не трогайте сетевой кабель и корпус осветителя мокрыми руками.
- Не оставляйте включенный осветитель вблизи летучих и легковоспламеняемых веществ (бензин, алкоголь, растворители).
- Не разбирайте прибор самостоятельно и не используйте неоригинальные запчасти.